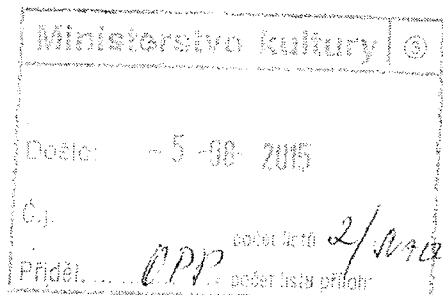




hejtman
Ing. Jiří Rozbořil
Jeremenkova 40a
779 11 Olomouc
tel.: +420 585 508 847
fax: +420 585 508 851
e-mail: hejtman@kr-olomoucky.cz
www.kr-olomoucky.cz



MKCRP009KUV8



Ministerstvo kultury
odbor památkové péče
Maltézské nám. 1
118 01 Praha 1 – Malá Strana

Váš dopis č.j./Ze dne

Naše č.j./Sp.sk.zn./Poznámka
KUOK 71103/2015

Vyřizuje/Tel

/585 508 204

Olomouc

30. 7. 2015

Olomoucký kraj, Jeremenkova 1191/40a, Hodolany, 77 9 00 Olomouc, jako vlastník kulturní památky, objekt domu Petra Bezruče č.p. 153, rej. č. 27780/7-5587 na pozemku parc. č. 993/2, k.ú. Kostelec na Hané, okres Prostějov, Olomoucký kraj, žádá o zrušení prohlášení za kulturní památku.

Jedná se o původní venkovskou usedlost, která je rozdělena na dvě části a to č.p. 256 a č.p. 153, mají společný dvorek a zahradu (poz. parc.č. 994 která není součástí kulturní památky). Patrový tzv. „Červený domek“ je čtvercového půdorysu, postaven z režného zdiva, krytý sedlovou střechou s pálenou drážkovou taškou, okapové orientace. Do ulice je průčelí tříosé, vlevo v přízemí je vstup a dvě okna, v patře tři menší okna. Přízemí od patra je odděleno kordonovou římsou. Dveře jsou dřevěné dvoukřídlé rámové, zdobené profilací u výplní a vyřezávanou klapačkou. Za vstupními dveřmi je chodba s dřevěnými schody do patra. Interiér je plochostropý.

Domek sám nevykazuje žádné památkové historické ani umělecké hodnoty, jeho zapsání do seznamu kulturních památek ČR bylo založeno pouze na osobě Petra Bezruče, a to v souvislosti s pobytem básníka, který si zde v letech 1901-1903 léčil nervy a od roku 1939 se zde usadil trvale a žil zde do své smrti, která jej zastihla 17.2.1958 v Olomouci. Zápis do státního seznamu nemovitých kulturních památek Jihomoravského kraje byl proveden 18.1.1973 pod pořadovým číslem 5587.

Červený domek spolu s bílým domkem tvoří nedílnou součást, včetně vnitřních rozvodů. Celkové využití obou domků bude i nadále kulturně společenské (výstavní a spolkové místnosti). V Červeném domku v prvním patře zůstane světnička Petra Bezruče a na domě nadále zůstane umístěna pamětní deska. Petr Bezruč byl jako básník značně přeceňován a v dnešní době není jeho význam tak společensko-historicky zásadní jako v době minulé, není nutné, aby domek, v němž pobýval, byl nadále kulturní památkou.

S pozdravem

